

29 MARS  
2023

## RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE TERRITOIRE



**Depuis 2016, soucieux de favoriser la présence de compagnies artistiques sur l'ensemble du territoire, le Département de l'Isère amplifie son soutien au dispositif des résidences artistiques. Créations artistiques, actions de sensibilisation et d'éducation artistiques et culturelles, diffusions de spectacles, projets de pratique artistique avec des amateurs sont au cœur de ces résidences. Aussi, des partenariats sont conclus avec les intercommunalités, les scènes ressources départementales et d'autres acteurs culturels dans les territoires, afin de créer des projets sur mesure.**

C'est dans ce cadre que le Département de l'Isère et Jazz à Vienne ont décidé de s'associer autour d'un projet de résidence territoriale qui se déroulera de 2023 à 2026. Après deux phases de sélection, c'est le projet de l'artiste Stracho Temelkovski / Compagnie Musika Songes qui a été retenu parmi les 10 projets reçus ! Le projet de résidence « Vienne la plurielle », construit par la Compagnie Musika Songes, est basé sur l'histoire du territoire viennois. L'artiste connaît bien ce territoire puisqu'il a été accueilli par le festival Jazz à Vienne en 2017.

### ► LE PROJET RETENU : "VIENNE LA PLURIELLE"

Avec une approche et un panel artistique larges où la musique sert de fil conducteur, la Cie souhaite tisser des liens humains sur le territoire viennois. Les créations (grands ensembles musicaux mêlant jeu et percussions corporelles et danse, collectage de tranches de vie, exposition itinérante) proposés par la Cie durant ces trois années, formeront un bouquet final artistique et humain, conclusion et aboutissement du travail mené.

De par leur diversité et leurs géométries variables, les différentes créations, du solo de **Stracho Temelkovski** au trio **The Sound Braka** (Stracho Temelkovski basse, percussions, Jean-Francois Baëz accordéon, Jean-Charles Richard saxophones) permettront de réunir les habitants. Le public rencontré sera ainsi très large : écoles, collèges, lycées, écoles de musique, centre social, foyer de personnes âgées... Simples spectateurs ou bien investis dans les ateliers, les habitants seront tous potentiellement concernés. Les ateliers développés par la Cie autour de la musique de Stracho Temelkovski, la danse contemporaine et le hip-hop, l'écriture et le slam, la vidéo en partenariat avec les structures de terrain, permettront à chacun de s'exprimer, de venir partager, de découvrir des sensibilités différentes. Pour ce faire, chacun des artistes intervenants réunis par Stracho Temelkovski dans le cadre de cette résidence sont reconnus dans leur discipline : Sylvère Lamotte en danse contact, Bertille Puissat en chant, Mix ô ma Prose en slam, Simon Barral-Baron en photographie, Mounir Makhloufi en danse hip-hop... Durant ces trois années, Stracho Temelkovski, accompagné des artistes précédemment cités, va sillonner le territoire avec ses spectacles, proposer des concerts dans des villages et des ateliers en milieu scolaire, se produire dans le cadre de Jazz à Vienne ou encore proposer de créer un spectacle participatif avec des habitants.

28 MARS  
2023

## ► STRACHO TEMELKOVSKI / COMPAGNIE MUSIKA SONGES



Née en 2011, la compagnie Musika Songes a pour but de rassembler les gens autour des projets musicaux et artistiques de Stracho Temelkovski, son fondateur et directeur artistique.

Multi-instrumentiste, improvisateur et beatboxer d'origine macédonienne, Stracho Temelkovski apprend dès son plus jeune âge les rudiments de la guitare électrique, de la basse, des percussions, du sampling et de la programmation. Fasciné par les improvisations des solistes jazz des orchestres de cuivres balkaniques, son premier groupe, fondé à 15 ans, reprend ces influences et y intègre des sonorités jazz-funk et dub.

Très friand de collaborations, Stracho Temelkovski travaille avec de nombreux artistes tout au long de son parcours : Antonio Placer, avec qui il développe la polyvalence instrumentale qui deviendra sa signature, le pianiste Omar Sosa, avec qui il se produit en duo lors de plusieurs concerts, mais aussi Gnawa Diffusion ou encore Flavia Coelho.

Résolu à créer des passerelles avec d'autres arts, Stracho Temelkovski s'associe également avec différents chorégraphes (Mourad Merzouki, François Veyrunes, Sylvère Lamotte...), pour qui il compose et interprète la musique de leurs spectacles.

Ces fortes expériences ont ainsi permis à Stracho Temelkovski d'offrir *The Sound Braka*, un album à la musique unique, qui magnifie autant les patrimoines issus des cultures populaires orales que les cultures savantes.

Très impliqué dans le tissu associatif local, Stracho Temelkovski s'est découvert un intérêt fort pour la médiation culturelle. Il a notamment été l'artiste associé du Student Groove Orchestra, un projet du CROUS Grenoble Alpes permettant à des étudiants musiciens d'apprendre l'art de la scène et le jeu collectif. Outre ce projet, Stracho Temelkovski a proposé de nombreuses interventions auprès des scolaires, auprès de publics empêchés et dans les quartiers. Il est impatient d'aller à la rencontre des habitants du territoire viennois pour partager avec eux sa passion.

Pour en savoir plus : [www.strachotemelkovski.com](http://www.strachotemelkovski.com)