



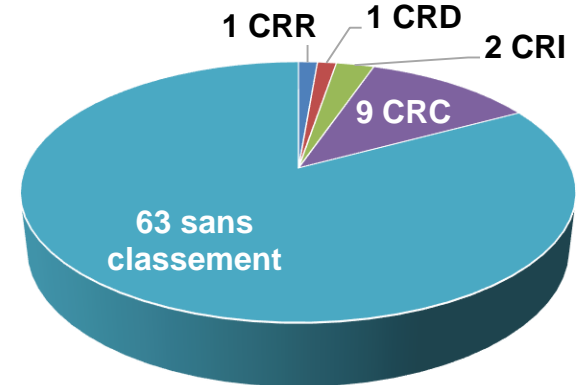
PORTRAIT DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES EN ISÈRE | 2023

ÉTAT DES LIEUX DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN ISÈRE

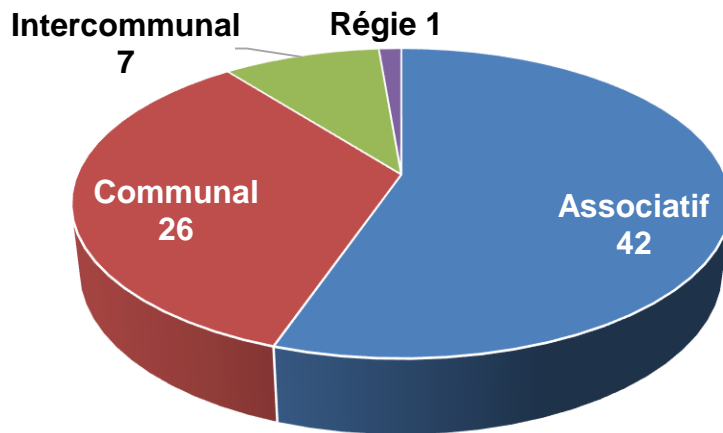
76 établissements d'enseignement artistique (EEA) intégrés au Schéma départemental

13 d'établissements classés

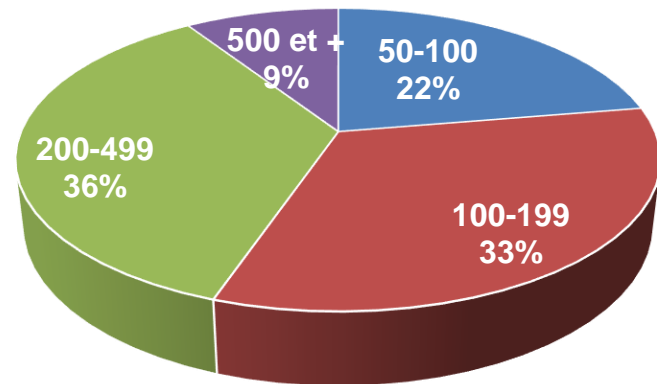
Répartition des établissements en fonction de leur classement



Répartition des établissements en fonction du statut



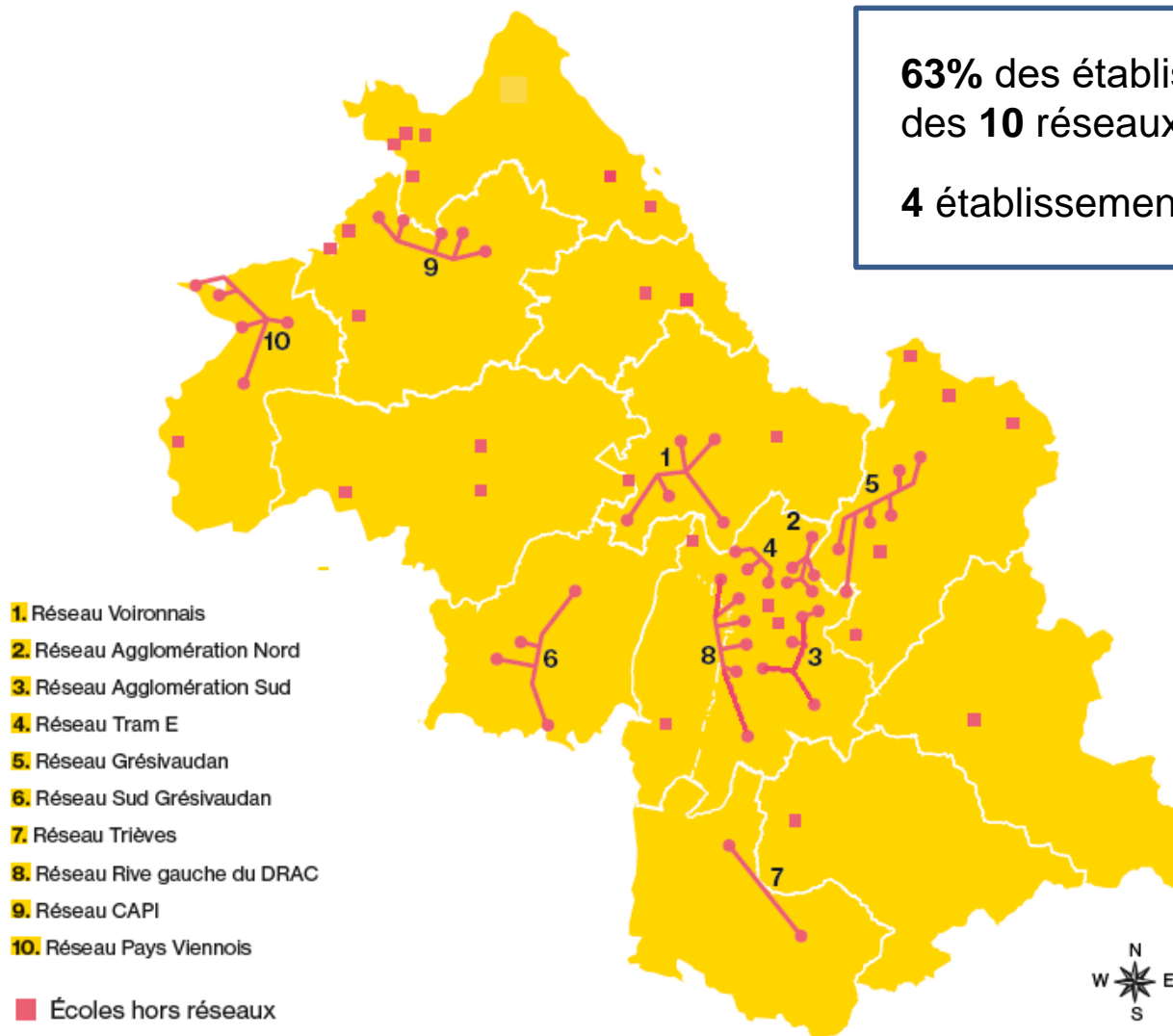
Répartition des établissements en fonction du nombre d'élèves



RÉSEAUX TERRITORIAUX

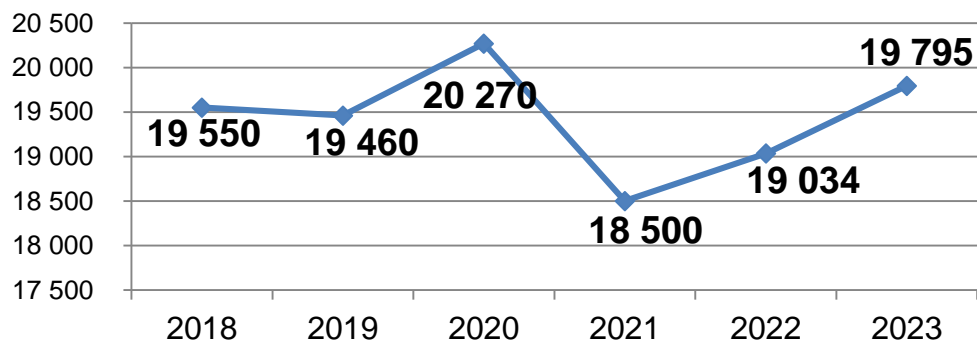
63% des établissements intégrés à l'un
des 10 réseaux territoriaux

4 établissements isolés sur leur territoire

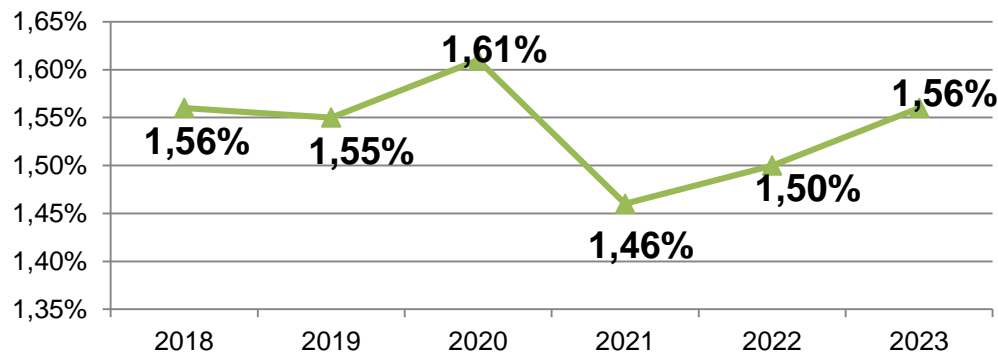


ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES

Evolution du nombre d'élèves inscrits dans les établissements d'enseignement artistique isérois entre 2018 et 2023



Evolution du taux de couverture par rapport à la population iséroise entre 2018 et 2023



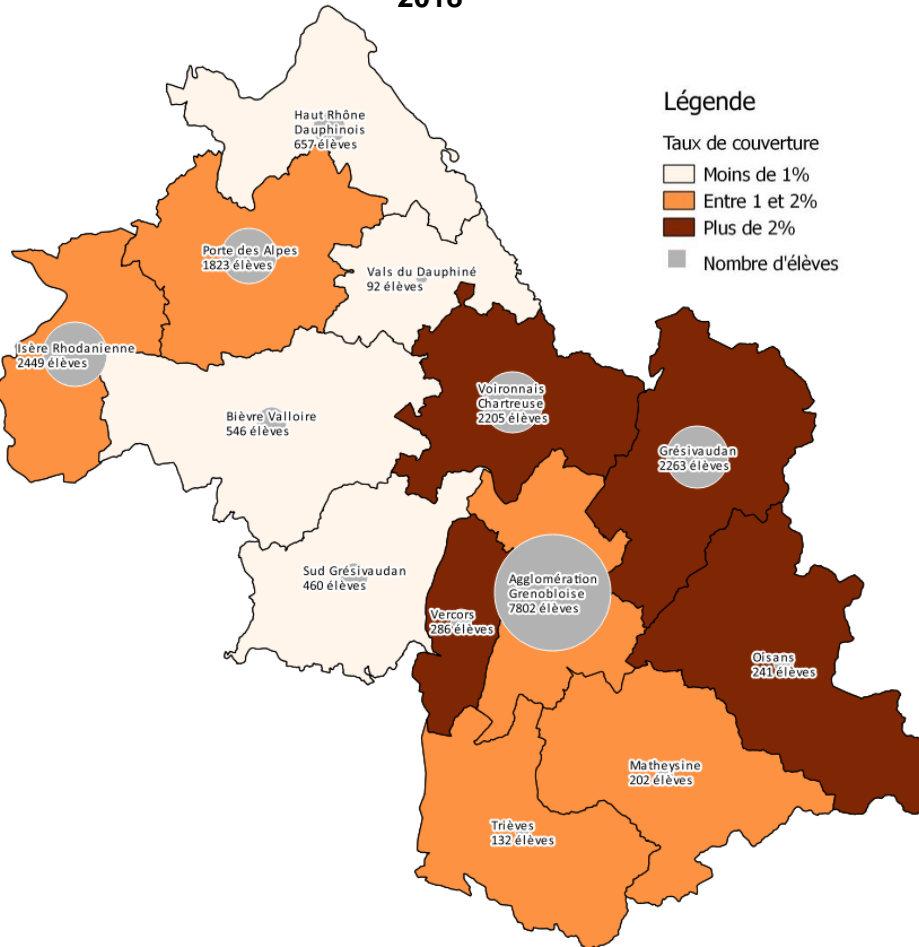
19 795 élèves inscrits à la rentrée 2022-2023

59% des établissements affichent des **inscriptions en hausse de 11% en moyenne** par rapport à l'année précédente

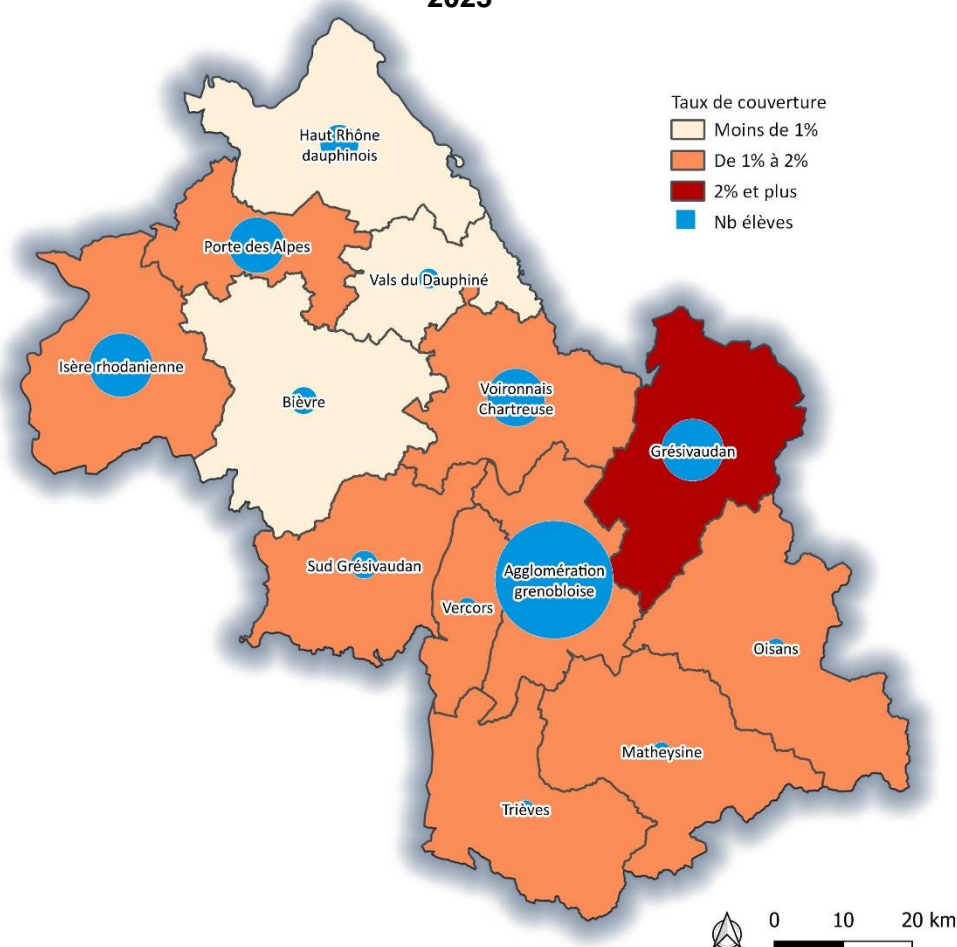
32% des établissements affichent des **inscriptions en baisse de 7% en moyenne**

ÉVOLUTION DES TAUX DE COUVERTURE

Taux de couverture des établissements d'enseignement artistique par rapport à la population de chaque territoire en 2018

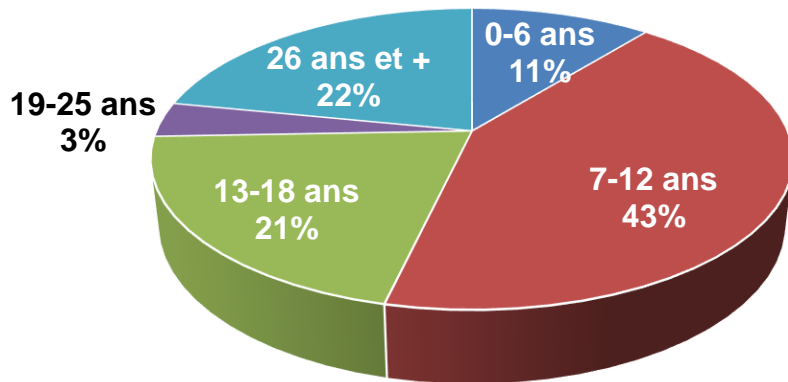


Taux de couverture des établissements d'enseignement artistique par rapport à la population de chaque territoire en 2023

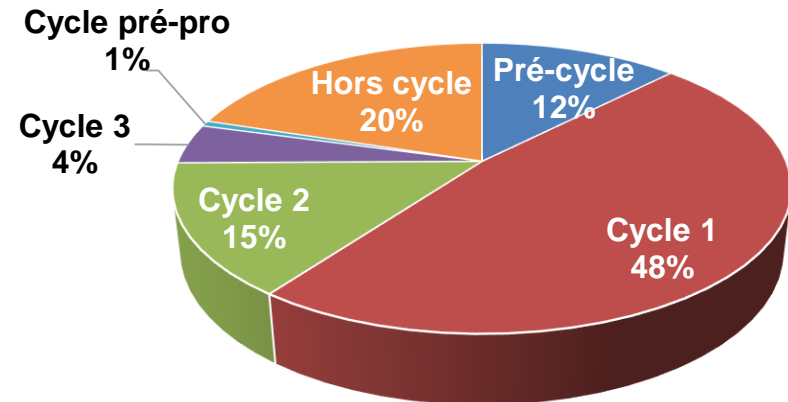


PORTRAIT DES ÉLÈVES

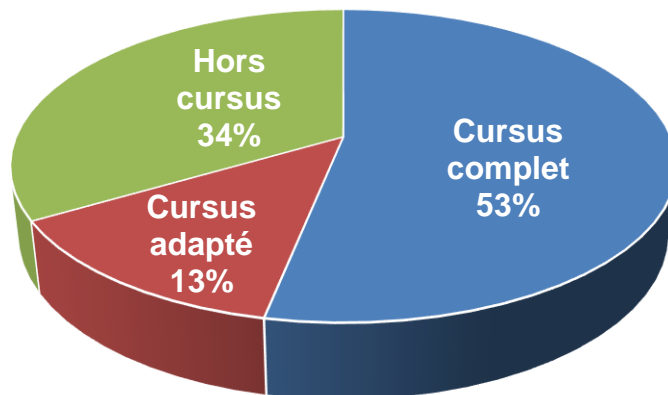
Répartition des élèves par tranche d'âge



Répartition des élèves par cycle



Répartition des élèves par type de cursus



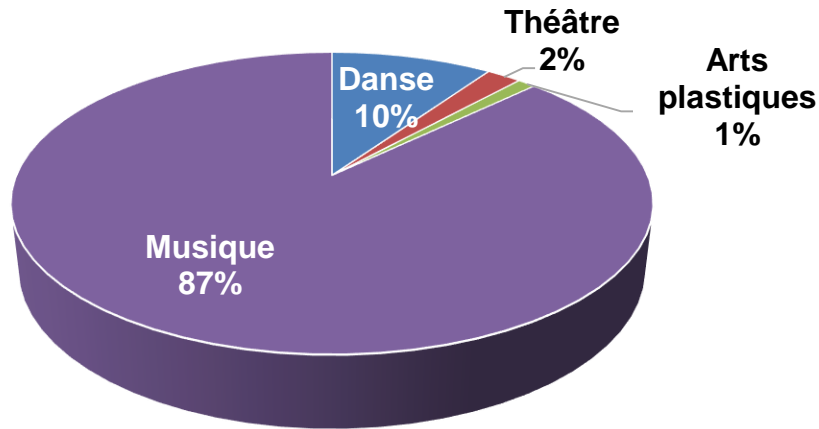
88% des établissements proposent des cursus personnalisés à leurs élèves

64,5% des établissements regroupent certains temps pédagogiques (FM orchestre...)

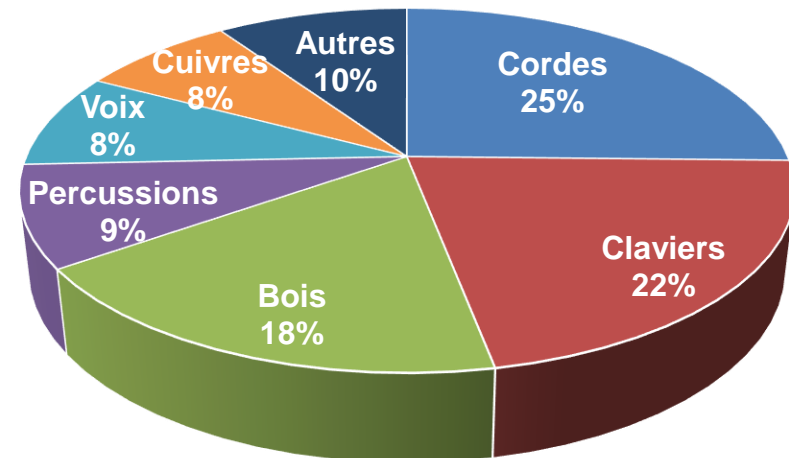
39,5% des établissements proposent des cours collectifs (pédagogie de groupe)

QUELLES PRATIQUES ?

Répartition des élèves par discipline artistique



Répartition des élèves inscrits en musique en fonction de la pratique instrumentale ou vocale

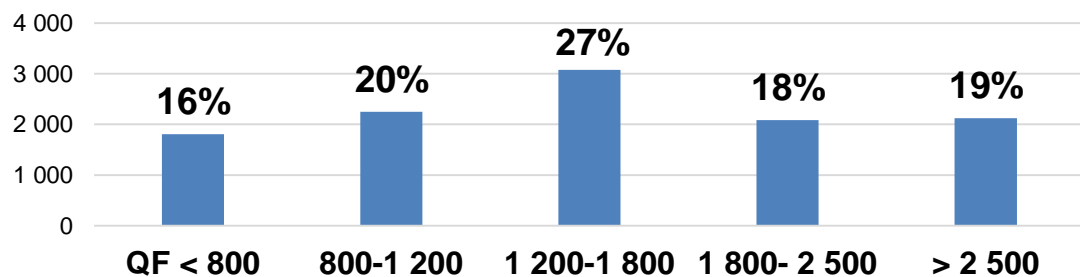


41% des établissements proposent des cours ou des ateliers de musique assistée par ordinateur (MAO)

ACCESSIBILITÉ

60,5% des établissements appliquent une tarification au quotient familial,
57% des élèves isérois sont concernés.

Répartition des élèves bénéficiaires d'une tarification sociale en fonction de leur quotient familial



330 € en moyenne pour une inscription à l'année à un cursus complet au sein d'un établissement public, contre **614 €** en moyenne au sein d'un établissement associatif.

89,5% des établissements prennent en compte la Carte Tattoo pour les collégiens.

85,5% des établissements proposent des instruments au prêt ou à la location, au bénéfice de **7%** des élèves inscrits à la rentrée 22-23.

56% du parc instrumental disponible n'est pas utilisé.

Inclusion

1,4% des élèves accueillis bénéficient d'un aménagement de leur cursus ou d'un enseignement adapté du fait d'un **handicap**.

Le Département soutient avec une attention particulière les projets portés en direction des publics fragilisés, via les dispositifs **Culture et Santé**, **Culture partagée** et l'appel à projets pour la prévention de la perte d'**autonomie** porté par la Conférence des financeurs.

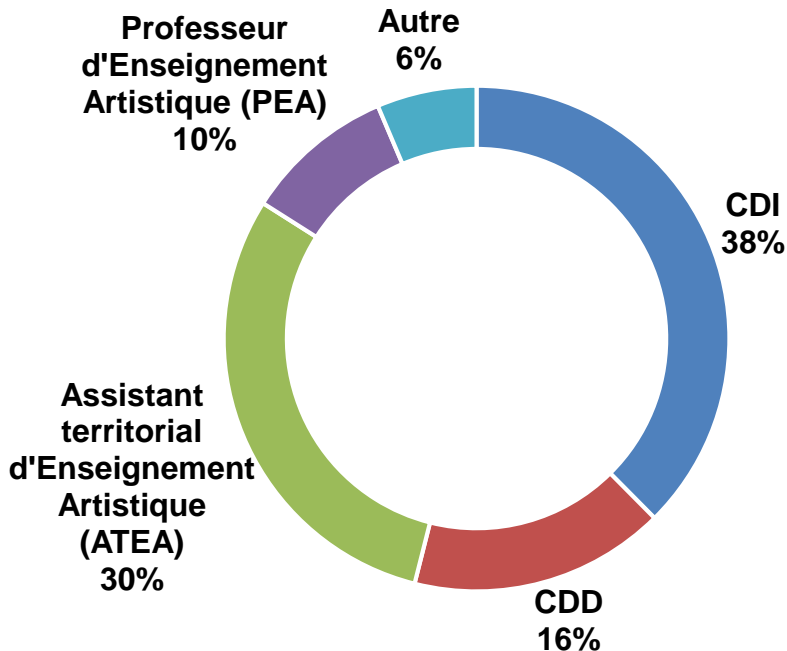
PORTRAIT DES ENSEIGNANTS

1 335 postes enseignants

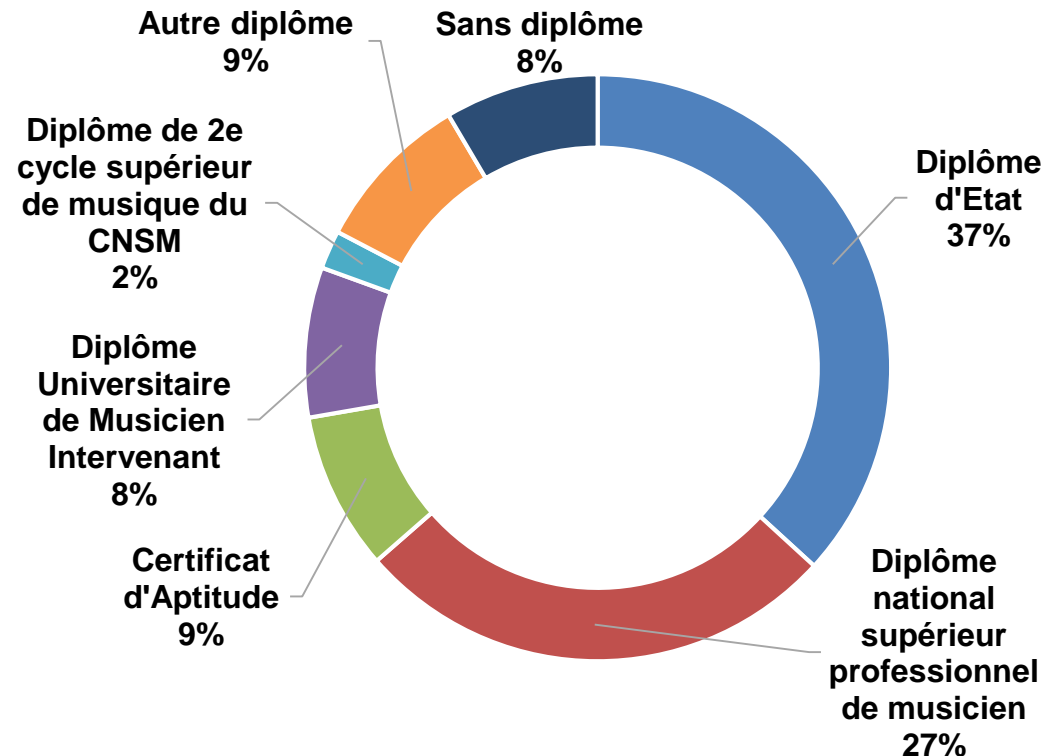
8,6 heures hebdomadaires par enseignant
en moyenne au sein d'un même
établissement

45% des établissements déclarent avoir
un plan de formation

Répartition des postes enseignants par statut



Répartition des postes enseignants par diplôme

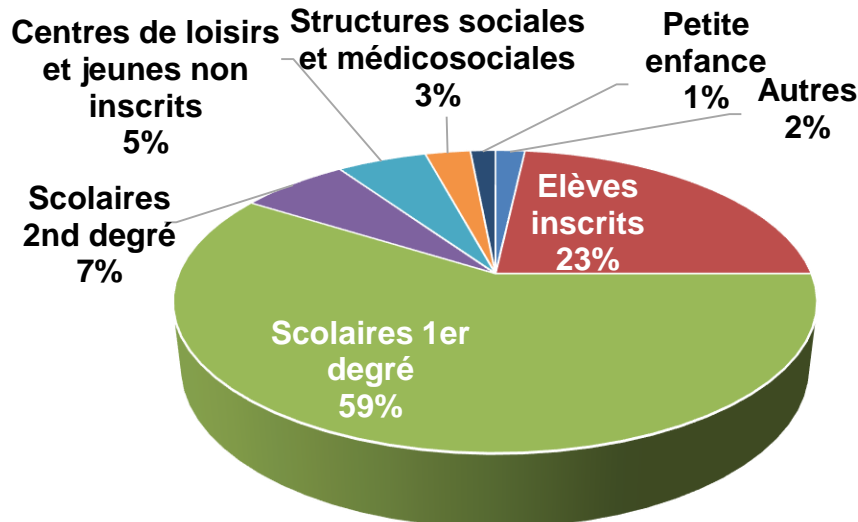


ÉDUCATION ARTISTIQUE ET ACTION CULTURELLE

71% des établissements mènent des interventions en milieu scolaire dans **184 communes** du territoire isérois, au profit de plus de **45 000 enfants** (19h d'intervention par classe en moyenne). L'éducation artistique et culturelle représente en moyenne **8%** de la masse salariale de ces établissements.

22% des établissements mènent des projets d'éducation artistique avec des collèges au profit de plus de **4 400** collégiens.

Répartition des bénéficiaires directs des établissements d'enseignement artistique en fonction du type de public



Bénéficiaires directs

78 560 isérois bénéficient des enseignements artistiques et des actions culturelles portés par les établissements soutenus au titre du Schéma départemental, dont plus de **70 000** enfants et jeunes isérois, de la crèche au lycée.

Bénéficiaires indirects

190 000 isérois sont touchées par plus de **2 000** événements organisés dans et hors les murs des établissements.