



Le souvenir des absentes

Participez à la création de portraits photographiques
avec Ina THIAM



**Ina Thiam, photographe
en résidence de création artistique
au Musée dauphinois
du 10 mars au 11 avril 2020.**

Photographe et vidéaste sénégalaise, elle découvre les arts visuels en 2011 au sein de l'association Africulturban. Elle se perfectionne aux côtés de la cinéaste sénégalaise Fatou Kandé Senghor et du photographe Touré Mandemory, puis elle s'oriente progressivement vers la photographie artistique, qui représente pour elle un combat souvent engagé, que ce soit auprès des femmes, du sport ou de la culture. Au sein de son association, elle dispense des formations à la photographie, notamment dans le cadre d'un projet de réinsertion d'anciens détenus.

Dans le cadre de la résidence croisée *Isère Sénégal Stéphanie Nelson / Ina Thiam* organisée par le **Département de l'Isère** [service développement culturel et coopération internationale et le Musée dauphinois] et la **Maison de l'image à Grenoble**.



Il faut compenser l'absence par le souvenir.

La mémoire est le miroir où nous regardons les absents

Joseph Joubert, écrivain français, né en 1754. in *Pensée, jugements et notations*

LE PROJET

“ Cette citation a déclenché ma proposition pour cette résidence. Elle guidera nos échanges autour de l'absence et du souvenir.

Mon intention est de maintenir le souvenir ou de remémorer l'action de femmes engagées, en lien avec l'Isère, dans tous les domaines de la vie publique : politique, économie, sport, écologie, arts...

Pour que ces « absentes », et celles qui risquent de tomber dans l'oubli, restent une source d'inspiration, je propose à vingt-cinq jeunes femmes âgées de 18 à 25 ans de porter leur regard sur vingt-cinq femmes battantes, qu'elles soient nos contemporaines ou celles de générations d'avant.

Je vous propose, dans un premier temps, de choisir l'une de ces femmes battantes. Vous pouvez également proposer une personnalité à laquelle vous êtes attachée.

Dans un second temps, je réaliserai deux portraits photographiques. Sur le premier, vous apparaîtrez parée de vos habits dans un lieu familier et maquillée comme « l'absente ». Le second portrait vous représentera avec ou sans votre maquillage habituel, dans une tenue neutre ou évocatrice de « l'absente », dans un lieu symbolique de son engagement. Ces deux portraits seront disposés de telle sorte que l'un sera le miroir de l'autre. ”

COMMENT PARTICIPER ?

Vous êtes une jeune femme âgée de 18 à 25 ans ?

- > Faites-nous part de votre souhait de participer en nous écrivant avant le 13 mars 2020 à l'adresse électronique musee.dauphinois@isere.fr
- > La période des entretiens et des prises de vue avec Ina Thiam sera comprise entre le 16 mars et le 11 avril 2020.
- > Portraits et témoignages seront exposés dans le cloître de l'ancien couvent de Sainte-Marie d'en-Haut, actuel Musée dauphinois, de juin à septembre 2020. Puis ils seront présentés dans une exposition organisée par la Maison de l'image à Grenoble en novembre 2020.
- > Photographies et témoignages seront publiés dans le catalogue prolongeant la résidence artistique.